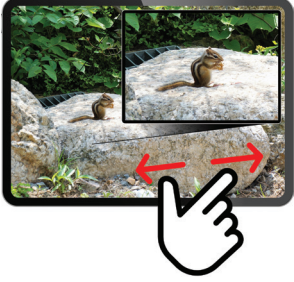





- 다음 제시된 촬영 방법을 실습하며, 창의적으로 촬영하는 다양한 기법을 익혀 봅시다.

장면 예시	촬영 방법	촬영 효과 및 참고 사항	실행(○, ×)
	<p>〈빠르게 확대하거나 축소하기〉 빠르게 확대하면 시청자가 대상에 순간적으로 집중하여 인물의 감정이나 현재 심리 상태 또는 대상의 모습에 주목할 수 있으며, 축소하면 대상을 포함한 배경을 전체적으로 바라볼 수 있다.</p>	<p>순간적으로 확대하거나 축소하며 긴장감을 조성하거나 대상에 집중하게, 또는 시선이 확산되게 만들 수 있다. 특히 친구의 얼굴을 촬영할 때 지나치게 확대하지 않는다.</p>	
	<p>〈왼쪽 또는 오른쪽으로 이동하며 촬영하기〉 대상을 전체적으로 촬영하고자 할 때 쓰이는 방법이다. 학교나 교실, 운동장의 모습을 촬영할 때 활용하면 좋다.</p>	<p>촬영 기기를 들고 있는 팔을 고정하고 왼쪽에서 오른쪽 또는 그 반대의 방향으로 천천히 이동하며 촬영한다. 이때 느린 속도로 촬영하는 것을 추천한다.</p>	
	<p>〈위에서 아래로 또는 아래에서 위로 촬영하기〉 세로로 긴 대상이나 풍경을 촬영할 때 활용되는 방법이다. 위에서 제시한 방법과 마찬가지로 대상의 전체적인 모습을 촬영할 때 활용한다.</p>	<p>인물을 아래에서 위로 찍으면 더욱 거대하고 강인한 모습을, 반대로 찍으면 더욱 작고 약한 모습을 연출할 수 있다.</p>	
	<p>〈따라가며 촬영하기〉 대상이 움직일 때 그것을 따라다니며 촬영하는 방법이다. 움직이는 대상, 특히 인물을 촬영할 때 많이 활용되며 보는 이에게 현장감을 불러일으킨다.</p>	<p>대상을 따라가며 촬영할 때, 촬영 기기가 지나치게 흔들리지 않도록 유의한다. 필요에 따라 삼각대, 짐벌과 같은 촬영 보조 기기를 활용할 수 있다.</p>	